	Министерство культуры Российской Федерации
	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
	Должностная инструкция
	звукорежиссера учебной концертно-театральной лаборатории
ДИ-15/02-2016	

Утверждена
 приказом ректора
 от 20.01.2016
 № 36-О

Система менеджмента качества

ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ

ЗВУКОРЕЖИССЕРА

УЧЕБНОЙ КОНЦЕРТНО – ТЕАТРАЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ

№ 06

Версия 02

Дата введения 01.03.2016

Санкт-Петербург
2016



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 700AE60ACD20AF77619565DD4E8901CA157993E9
 Владелец: Шукшин Сергей Иванович
 Действителен: с 15.11.2021 по 15.02.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 2 из 12
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРА УЧЕБНОЙ КОНЦЕРТНО – ТЕАТРАЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ	Версия: 02

Разработано управлением информационных технологий.

Исполнено начальником управления информационных технологий.

© ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»

Настоящий документ является интеллектуальной собственностью СПбГИК и не может быть полностью или частично воспроизведён, тиражирован и распространён без разрешения ректора СПбГИК.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 700AE60ACD20AF77619565DD4E8901CA157993E9
Владелец: Шукшин Сергей Иванович
Действителен: с 15.11.2021 по 15.02.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 3 из 12
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРА УЧЕБНОЙ КОНЦЕРТНО – ТЕАТРАЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ	Версия:	02

Содержание

1. Общие положения	4
2. Должностные обязанности	6
3. Права.....	7
4. Ответственность	8
5. Заключительные положения.....	8
ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ	9
ЛИСТ ОЗНАКОМЛЕНИЯ.....	10
ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	11
ЛИСТ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ПРОВЕРОК	12



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 700AE60ACD20AF77619565DD4E8901CA157993E9
 Владелец: Шукшин Сергей Иванович
 Действителен: с 15.11.2021 по 15.02.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры		Стр. 4 из 12
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРА УЧЕБНОЙ КОНЦЕРТНО – ТЕАТРАЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ	Версия:	02

1 Общие положения

1.1 На должность звукорежиссера учебной концертно-театральной лаборатории назначается лицо:

- имеющее среднее профессиональное образование (культуры и искусства, техническое), без предъявления требований к стажу работы;


- не имеющее (не имевшее) судимость, не подвергавшееся уголовному преследованию (за исключением лиц, уголовное преследование в отношении которых прекращено по реабилитирующим основаниям) за преступления против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконной госпитализации в медицинскую организацию, оказывающую психиатрическую помощь в стационарных условиях, и клеветы), половой неприкосновенности и половой свободы личности, против семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности <1> государства, а также против общественной безопасности (статья 351.1. Трудового кодекса Российской Федерации);

- <1> лицо, имевшее судимость за совершение преступлений небольшой тяжести и преступлений средней тяжести против жизни и здоровья, свободы, чести и достоинства личности (за исключением незаконной госпитализации в медицинскую организацию, оказывающую психиатрическую помощь в стационарных условиях, и клеветы), семьи и несовершеннолетних, здоровья населения и общественной нравственности, основ конституционного строя и безопасности государства, а также против общественной безопасности, и лица, уголовное преследование в отношении которых по обвинению в совершении этих преступлений прекращено по не реабилитирующим основаниям, могут быть допущены к педагогической деятельности при наличии решения комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, созданной высшим исполнительным органом государственной власти субъекта Российской Федерации, о его допуске к педагогической деятельности (статья 351.1. Трудового кодекса Российской Федерации);

- не имеющее неснятую или непогашенную судимость за иные умышленные тяжкие и особо тяжкие преступления, не указанные выше (статья 351.1. Трудового кодекса Российской Федерации);

- не признанное недееспособным в установленном федеральным законом порядке (статья 69 Трудового кодекса Российской Федерации);

- не имеющее заболеваний, предусмотренных постановлением федерального органа исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

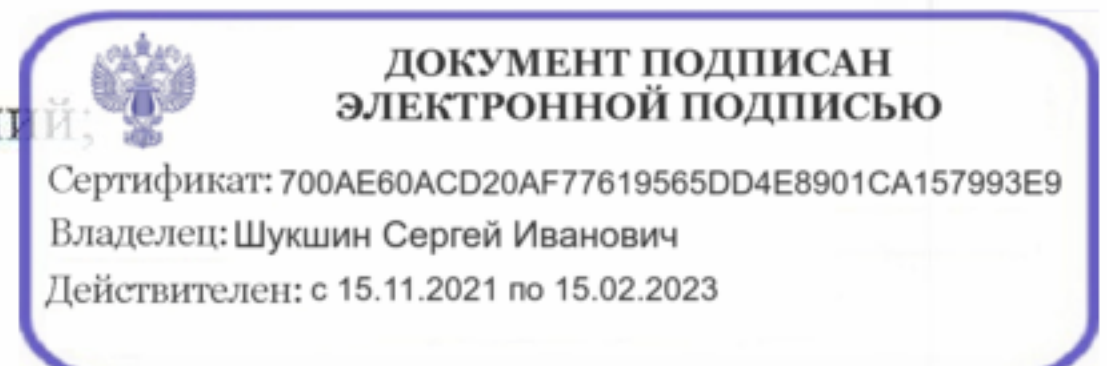
Сертификат: 700AE60ACD20AF77619565DD4E8901CA157993E9
Владелец: Шукшин Сергей Иванович
Действителен: с 15.11.2021 по 15.02.2023

Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 5 из 12
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРА УЧЕБНОЙ КОНЦЕРТНО – ТЕАТРАЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ	Версия: 02

политики и нормативно-правовому регулированию в области здравоохранения (статья 69 Трудового кодекса Российской Федерации).

1.2 Звукорежиссер должен знать:

- Конституцию Российской Федерации;
- Устав Института;
- трудовое законодательство;
- основы законодательства Российской Федерации о культуре, другие федеральные законы по вопросам культуры и искусства;
- постановления Правительства РФ (Положение об основах хозяйственной деятельности и финансирования организаций культуры и искусства, Положение о театре в Российской Федерации, др.), нормативные правовые акты Министерства культуры РФ, определяющие развитие культуры;
- основы гражданского законодательства (регулирование вопросов авторского права, прав, смежных с авторским правом);
- распоряжения и другие нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусства;
- основы режиссуры и актерского мастерства;
- теорию и практику музыкального и шумового оформления постановок;
- параметры и технические характеристики современной звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры;
- технологию звукозаписи и звуковоспроизведения;
- основы акустики;
- акустические возможности театральных и концертных залов;
- историю отечественного и мирового театрального, музыкального, циркового искусства и литературы;
- стандартные и специфические приемы обработки звуковых сигналов;
- системы управления акустическими характеристиками помещения;
- основные требования отечественных и международных стандартов к параметрам электроакустической аппаратуры и методам их измерений;
- основные показатели систем озвучивания;
- музыкальный строй, лад и гармонию;
- основные характеристики натуральных звучаний;
- психоакустику;



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 6 из 12
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРА УЧЕБНОЙ КОНЦЕРТНО – ТЕАТРАЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ	Версия: 02

- особенности монтажа речевых, музыкальных и шумовых фонограмм;
- основы экономики и управления в сфере исполнительских искусств;
- основы трудового законодательства;
- правила и нормы охраны труда, техники безопасности, производственной санитарии

и противопожарной защиты.

1.3 Звукорежиссер в своей работе руководствуется:

- правилами внутреннего трудового распорядка;
- кодексом этики и служебного поведения работников Института;
- положением о структурном подразделении;
- настоящей должностной инструкцией.

1.4 Звукорежиссер подчиняется непосредственно заведующему учебной концертно – театральной лаборатории.

1.5 В период отсутствия звукорежиссера (командировка, отпуск, болезнь и т.п.) его обязанности исполняет лицо, назначенное приказом ректора института, которое приобретает соответствующие права и несет ответственность за надлежащее исполнение возложенных на него обязанностей.

1.6 Звукорежиссер относится к профессиональной квалификационной группе «Должности работников культуры, искусства и кинематографии руководящего звена» (Приказ Минздравсоцразвития России от 31.08.2007 № 570).

2 Должностные обязанности

Звукорежиссер выполняет следующие должностные обязанности:

2.1 Подготовка звукотехнического оборудования к работе.

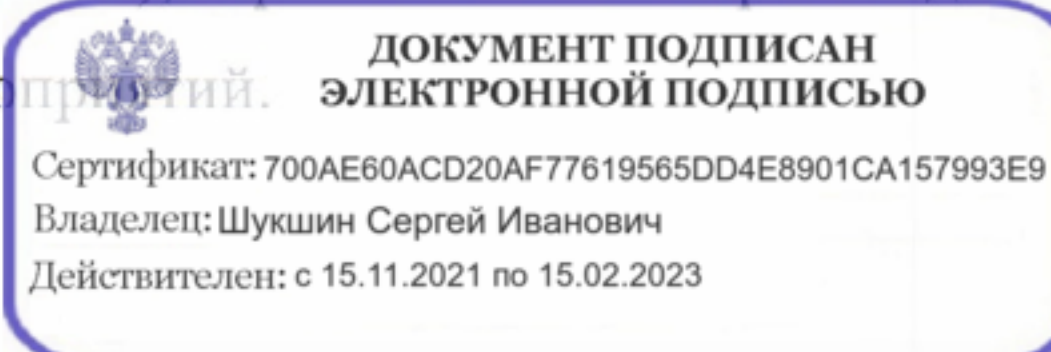
2.2 Проведение технического осмотра и наладки отдельных устройств и узлов звукотехнического оборудования.

2.3 Проведение тестовых проверок с целью своевременного обнаружения неисправностей.

2.4 Устранение выявленных неисправностей звукотехнического оборудования.

2.5 Обеспечение эксплуатации звукотехнического оборудования в соответствии с его назначением и задачами организации.

2.6 Подготовка (запись, сведение, монтаж и т. п.), хранение и воспроизведение фонограмм звукового сопровождения проводимых мероприятий.



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 7 из 12
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРА УЧЕБНОЙ КОНЦЕРТНО – ТЕАТРАЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ	Версия: 02

2.7 Контроль и анализ функционирования звукотехнического оборудования, систем звуковоспроизведения, звукоусиления и технологической связи, вспомогательного технологического оборудования.

2.8 Осуществление комплекса мероприятий по организации и управлению рабочим процессом производства или подготовки фонограмм проводимого мероприятия.

2.9 Осуществление технического обслуживания звукотехнического оборудования, проведение профилактического и текущего ремонта.

2.10 Участвует в приемке и освоении вновь вводимого в эксплуатацию звукотехнического оборудования.

2.11 Обеспечение сохранности звукотехнического оборудования, запасных частей к нему, расходных материалов, технической документации.

2.12 Участвует в подготовке постановок и создает с использованием технических средств звуковой образ спектакля (номера, представления).

2.13 Участвует в подготовительном периоде концертно-театрального мероприятия, подбирая необходимые фонограммы или организуя их запись.

2.14 Участвует в обеспечении фонограммами репетиционного процесса.

2.15 Осуществляет контроль за качеством звучания фонограмм в процессе прохождения концертно-театрального мероприятия.

2.16 Осуществляет дежурства на концертно-театральных мероприятиях.

2.17 Руководит расстановкой микрофонов, проводит пробные записи особых звуковых эффектов.

2.18 Осуществляет профилактику и текущий ремонт звукозаписывающего и звукоусилительного оборудования.

2.19 Выполняет отдельные служебные поручения начальника УИТ.

2.20 Соблюдает правовые, нравственные и этические нормы, следует требованиям профессиональной этики.

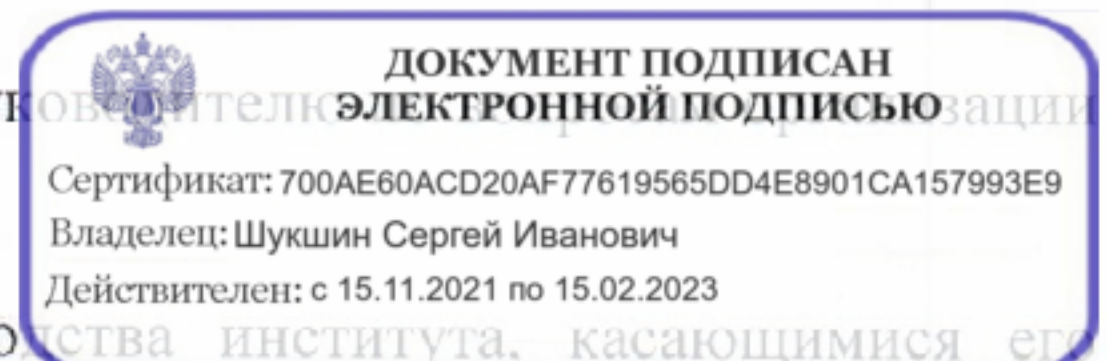
2.21 Проходит в установленном законодательством Российской Федерации порядке обучение и проверку знаний и навыков в области охраны труда.

3 Права

Звукорежиссер имеет право:

3.1 Вносить предложения непосредственному руководителю и условиям своей трудовой деятельности.

3.2 Знакомиться с проектами решений руководства института, касающимися его



Санкт-Петербургский государственный институт культуры	Стр. 8 из 12
ДОЛЖНОСТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ЗВУКОРЕЖИССЕРА УЧЕБНОЙ КОНЦЕРТНО – ТЕАТРАЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ	Версия: 02

деятельности.

3.3 Другие права, необходимые для надлежащего выполнения возложенных функций.

4 Ответственность

Звукорежиссер несет ответственность за:

4.1 Ненадлежащее исполнение или неисполнение своих должностных обязанностей, предусмотренных настоящей должностной инструкцией, — в пределах, определенных действующим трудовым законодательством РФ.

4.2 Правонарушения, совершенные в процессе осуществления своей деятельности, — в пределах, определенных действующим административным, уголовным и гражданским законодательством РФ.

4.3 Причинение материального ущерба — в пределах, определенных действующим трудовым и гражданским законодательством РФ.

5 Заключительные положения

Настоящая должностная инструкция разработана на основе Квалификационной характеристики должности «Звукорежиссер (Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих. Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусств и кинематографии», утвержденный Приказом Минздравсоцразвития России от 30.03.2011 № 251н).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 700AE60ACD20AF77619565DD4E8901CA157993E9
Владелец: Шукшин Сергей Иванович
Действителен: с 15.11.2021 по 15.02.2023